لدُمطيوعات البلاغ تما يحبي المايح المفاملك برريز تعلماتا عت لكناد

والملام اور فومييت إيعالم الوالكلام آفاا ودمنع الملد ول حياته) سفَّة المين خضوض المنافشين جمعادف بدور ميسوط اوز مكات _ال مردِّيل فولياسي - اورليسي تشور كرموضوع يرجوجا **مع** اورحقيقت الر ت كى سے سبحان الله امصنمون كى المهيت كورد لطار كفت موسط ايسى بى بالما أكت نتاس ادربباست بسلامير كاس عريم التظيراو نفيدا لمثال وترسك نتامج افكاري في فى بعاين أرطب وقت بي حمود لما أقبل كى دا بنماني بطران إحسن مرانجام دينے . اس بحرفا ببداكنان في عواص كيلية ابسال عواص دركارها حين مسك فرابم كرده أبدار كؤبراد، مابدارموتى فلىپ دوماغ كى نارىكىيونل مى ضبيا باشيال كريك فوروتجلى كى تأسيس يوموجه ۱۲) عشق شیفتگی کانقا صالبے کرئیر لمان کیلِ میں کتاب دسترت **اور طوم وف**نون كابر عظیم الشال بحشیم بر کیائے بڑی سے بڑی تراپ اور استفادہ واستفاصہ کا ایک اوا ندر برا کردیا مائے لیکن ابی علی بے بھندائتی اور کم مائی کا خیال اس اہم کام کی ليل ترجميشم تراه رياسي علوم ومنون كوليداده لبوال كي تصنيه فات عليه اوا افكار مهابايه سندمبره مندونيفسياب موستهين وه اس عقيقت سن كماحة المحاوين كداه علم فضل اورتجديد واصلاح مي أن كايا يستفدو ملند وعلى وارفع ب حبال ابك طرف أن كاو ووسع بدعلى كاوش وتشقيق منهمك رسباب والاست كلمتها لحق ير ميوه بيش بي رسيتي مي مبدان على بن ان كي مرفردشا مدوجد. اوري و صلافت كي نشه واشاعت كيك مران واركوسفسش وسي مي ده مصاب والام كام الم

الله fittest عملا) كرمول أو يرفط رفطة مديدة تام الله المشكش والتي الله وورس وأن موتى بن البرازم ، موشارم ، بالنوزم فيصرب وعم بن كاحترب ورفي اسلام ب أن الله في حيف الله الله الله الله الما الما الله الما الله الما الله الما الم سقابطين واي فوف قال منس وركما يكن وكريه عالم بالماب عج العدام أورث مايي ، اووارس عدد جرد بها در شملسل کی ضرورت لائدی سے اسلیے ماگزیسے کہ شددستان شقيرا ورضيح فوق فل س آشاكيا جاست اوراسلاف ك أن اصواول برفزونست کے سامت الم نشرح کیا جاسے بن برنگا مزن کرد پیٹر نالم بر بھی کامیرار بهيكين الدينف مي محامر فرو مول - إن حفائق كو مرتط رفعك يميت فيصل كها ميم چيده چيده باكمال اور مشاران فراوري مان على كافسانيف كي طباعت اشاعيكا بندوبست كيا جائ وإردان ميت برافراو منت كك بنجا في جائين واسك ساعري بال اددوهجا ومندس زعرف شعشال اسلام كى إدكارموسة كى دمست للافوى ك قرى وبان سب بكرائي على موايدكى ومعدت منى كافلست تمام بندوستما نيول كى ختركدزيان ب نست ورج والرفي كى فاطرساعي مواليمي وكينبي كم فليم زيمة مد ين وقل بودور ملين والتقيين كالمؤازا ومعارف برور ملك كافررواني برب الميني ميشامين ازين فدات فيك واسط متعدرا في للغ مك تخضي تمبره و كوالمندي مو

ارسلام الورم المرام به برستی منزدگرمتهم ساز دمراساقی مبنوزاز بادهٔ دوشبینه ام بهیسانه بودارد!

مستحري جرمني كاقتصر مامام الهند- ابلغ البيان -اقصح الملسان عجر الع ليكن يبخيد يسطود ومبرو فلم موثين انكي صلى غرض وغايت ببلك علامهمدوح كي شخصيت عظلي اعضمون كانعادف يداكرا امنطود نفاء رالتذكة بمين علامهممدوح سنرليث مثارثج افكارشا لغكر اجارت دی ہے۔ ہم آ قامے موصوف کا مبلومیم معنوں میں مجار وسیا س ك خطاب سد مخاطب كياجا سكتاب ولصد عجزونيازاس كرم مسترى كاشكر مراوا مبازمن ملتج ترين

سنا المارة من حالات كى روسنة دمن و الدور بداده بداد كادمون كي فهدت مى المهدت مى المهدت مى المهدت مى المهدت من المعلى من و المعلى المعروب المعلى المهدو المواجع المعروب المعلى المعروب المعلى المعروب المعروب

کین جب علی شغولیت کا دوختم سوگیا نورد فعل کاعل درآمدنشروع موگیا و بهی پینچوخپددن پیطے ملک کاسب سے زیاد م عنبول عمل عنی، اب ایک شتبه اور بحث طلب چنر نیگنی، اذرکروخیال نے طرح طرح کی کا وشیس تروع کردیں جبوقت مزار دس کی قدا د بیس لوگ فید خانے جارہے سے ماکر طرکی کے ساتھ الفہا ف کیا جائے ، اُسوقت کسی کو

ىلانوں سے گزرکراسلام كى تعليم تک بہنچ كہا۔ اب سينگروں دماغ وتلم اپنج ميں اس^{موا} ا ئ بحبث وکا وش سے فرصدت نہیں گئی کا سِلام کی دینی تعلیم کی رُوح ن قومیت کے يە حالىن لىلا كېرىنى ئېچىپ معلوم موتى بىيە گرفى الحقيقة علمالاجتماع كمصطالعه كريب فيوالي السياسي احوال وتغرات مين جماع ت_{وا}نب^ان ک^ې ښنو کرياکرية برک جب آد مي برياد يوناسينه **نوخر**ورت <u>سه زيا</u>ده سونيخه لکما اې مشغول أدمى كوزماده خيبال اراثول كي مهلت بي مهس كمتى يهي حال حماعتوں اور فيموله کائیمی ہے یصبوقت تک وہ عملی نندگی میں شفول رہتی ہتی، ذہن وفکر کو صرورت ہے نيا ده توييه سنجيول كي تهدت مي نهير ملتي بكين جريني المتحديا وسر سيكاد موجات من واسن و منیال ایر آنسے اور اپنی کارشانبال شروع کردیتا ہے۔ پہلے اوادہ کی ساری قوت عل من شغول بھتی۔ ابٹل کی جگہ تخین کیلیٹے وقعت موجیاتی ہیں۔ پیلیکیسی کو دہنی المبندیوازار كى فرصت بى نہيں لمتى تقى-ائب حبر كى كەرىج يونى خورى يجتۇل كېياد شول فرحنى وزنواسخيني سوالول سيقير تبخيلات اورمطلق العنان اونام فطنون سومركزا تعجها مأ ذبن وكل كتواكائي عدم فوازن سيصب سع جماعتو ل كافعا في مع الميتعدد ئى فسرنگى اولىطل كى نىما دىرىتى بىيە اولىھى اوقات يەنىت بىيان مک بىرىجاتى بىيى كىمل كى عِدُ وبِالْكُلِّ مُقْقُودُ بِهِجِانِي سِهِ . مِا أَسِ دِيهِ مُرْوِدِ رِطْحِانَى بِحَرَدُونِي مُراياسِ الْقِطَي ىرتوم كى ماد رخ مىن اس حالت كى مثاليين ۋېرزىلىپى ماسلىنى بىپ **. قوي وج س**ك نمانے پرنظر ڈالو گے تو وہ مرتایا عمل نظر آئیگا الیکن منرل کا عبد و تکھو کے توعمل کی جُکِیمُنِیں کی فرمانروا ٹی موگ پہلی حالت بیرٹے تل محدود مگر قدم سبے *روک ب*وتیا ہے ۔ د*وم*ری حالت میں قدم رُک جا ماہے گرخیال آسرال بیاٹربال شروع کردیتا ہے موتوں ك جب روم اور ايران ك مخت ألك و في مقان أن كي ساد كي فكركا به حال مفا

(4) حياة اجماع للعلاس كالبلك أولقاء قوميت كيابيه والسال بكالبخلق دندكي كالمستك والخنفادك الكيتك نحامام يسيم ببالميسفالول كوكسي الميك أليدة كوروم وسف أوده سفة مسارك في يصاهدام فالعياس كالالك ألم ح بعت بالتعروله عاس كم فسنوكي لبسرات اوراً جما في الدين كالترك كالترك ے قدیدہ بیا یونی ہے۔ این کی فقیل ایس کے ایک باریسے ایس است میں استام کی فعلم وقیق يرفطرط إلى بعاست فووالسال كالعالمان يرمنطر والني جاجتك كاست كالبهما أفي وكلنو لاوا وشيقان كيابيناس واعقطا فكاكبناهال بيده سِين طرَحْ كُأَسْنامت مِنْ كُلُ مِيرِ شَعْرِينَا فُونِ مُنْتَعَلَّوُ اللَّقَاءُ مِلْفِكَ السِيعِينِ البَيْلَةُ أَنِي حالت سيرة مَهُوَا فَيْ وَيُرَكُ يَعْلَقُولِيتَ سَيُولُونُ مِعْلِقُ مَا تُلَكُ الْفُكِي سِيدوسوث عمده بيتى شيد بلندي كمد المؤلفيس سنه كما أن كمدن يتدوي وَلَكُونُ كَيْ بِين الْأَبِي وَمَا تترقى ين يُستِحْمُنك وَيجِل العِمْرُ لِيل حَكَرُومًا فِي السِيمُ السِيطُح الْمِسَانَ كَارْسَا الْمَا ميني ننديجي تويقي كالكسنة كوز للاقتاق ملسلسي بيريب سرايك سرايت محدو واوركك واثره سن ترق ع يفق سيلين مبتعث يظيمًا الديكينية البعد العيداً أيو ومعت وبلوغ مك المنتيجية ما مسيد ونيا في تمام بيزون كل طرح التي سي أكي كاللين ابتداكي بصاورايك البما في سيد- الدافي ويرس السكا احساس أس معصم معارع في الره أوالدة طفوليت ين سويانظِ واسع مع وي جويد واعى الداك المود ومنها البع البخداجي وفيون علة قول كاله حسامين مجري وسعت بيذير مغ نباجاً أست يمان نك كريز ينتق براحقه اور يهينة بهينة أس نقط بلين ع وكمال تك يتيج جاالب حروس سلسار القال آخرى رحلة ات تسع ارتقا السافيحا لنت يرمين ومختلف جشتول سي تظرفوا لي جاتي بعد وتعلى وافزا

ميمي بيات نومي كلاس مطالبه كالس معطات ويعبد الهماك سيسع شاأني وسكيت ك كفاما بي بابني بالكين اب برخص اسي جلال من مفكر سية العداد في م والعال مدين بيرير د سوال طاری شهرا! ايك الله في أوروك بن ج مكن في كان كرونك إن الن مسلور وحث كروري ووي ر ف سلمان القطام من اور مينك توان سے سامنے ميں كان عمالات اور واقع معتبقت ميں ت اس الطلي عبب المرح ك افراط ولو فيظ من بالله بن محيد الك ووا التي موا متلايات مركحتمن كخيفين كراسلام كي دس تى دىك ئىنتىلى كى منتجا بىيس يىلى كى بات كى مىل الدورد قديد الى كى نظر يوس سى دويس فى اسكامطفىيدى يستجت مِي لكلاس كاخر فيتشفون كانفا لعث بين وركسي المطال للانتشاب ش كي للك السيبين وسلم الذان سن وكيب اس عصيق سننوش الل بِسَ عددجب ويميعت بن كه بابرك اساى مسائل كينتران برجه قدنگيري بردا وجاتى ب استفد و دایت الک کیلفتر نیس می آند وه خیال کرے عی کامسلم الل کی وحت ساس بي إين مورت مال سك لط فيدوايت ايس الط ده كنت مي كذاب استعنينر بإذكر دماجا سننت -احالاتك مذة البيدلام كي ومعيت لفطرك منتج اس كدوه تومينت كما المفاجع فهن مو سكن رند وهيّست كم شفع ابس بانستاؤي وزنت بينظ وهوأة عواها مدلاي ومعتسست كا والريّط كم كيابها في وول من وترس الراحلة فلوالط من فالل بن احديدها أو كار ما ما المالية اطراف بين بس بكك ومطرش والمعروط حق بياسيت دة ومنط أثركه بستع إ ووالحائل شروي بيد بين كاكرمشاركه اطرافت ويع بين. المفاخرون ينكرانهن وزرحبون ويتنقهم كريالها عقد

متن کے وجودیں آنے سے بھلے انسان الفرادی اوضافی ناسکی سکرتنا بوكا - أسوقت الدوواج مدنى دلين تعين والترام كيساتهم دعورت كعظف ك وجودنه تعامكن ب عاميوانات كي طرح ولادت كأبنيادي يشتركض امومتك رشته موادراً بدة كانعين اورشخص وجودين نايامودين في مكن بي ك تفظ سے اس لئے تعبیر کیا کاس بارے ہی علماء علم الانسان کے نظر اِت مخلف بين اور كوني واضح روشني موجود نهين بهرجال اتبدا بين اللوة كالشخص بع یا نم و میں دن سے پہشخص شورع موا ہے امومتہ کے لبدار حساس اختماع کی دوسری منزل ہی ہے۔ «عائد» عربي مين خاندُن كو كتة بئي ليمين خاندُان كالفظيم ارى ذبال من باد وسعت رکھتا ہے ''عُاللہ'' کا اطلاق اُس سے کم ترواٹرے برمونا ہے۔ اس مقصود دُه قري رشته واربن جن ك اسط مون سه ايك كوا ف كم مشترك نندكى كانظام فائيم بقاسي - يداس سيلسله القاكي تيسى كطى سع - افسان في حب الفوادي زندگي كي مكرا في كردينا تدرع كيا تواس كابدلا منظرير تفاكروه لينة تديى وشنة دارول كاحلقه بناكر ربتا مقا باكرندنك كاش كمش من تهاريها جگانک جفقابیداموجائے " قریبی دشته دارول کاس احساس سی سے اجماعی ارنقاكي يتديري مسزل وجوديس آتى سع كيوكداب مال باب كعلاوه ووسرك النا فون كالبحى الشنة محسوس كباجا في لكا وراجمًا عبد كے احساس من ورمعت موكمتي . "قبيلة اس ليسلسك ويقى كوى بصداوريه بإسبدت عالل كونياده ويسحلق ميّاً كن ب يمدّن كابدالي ايمس ببكر وصد مأل مونظام مادى والأقرير خاندان كأسل برصتي اوري تي تي سيان ك ديا ع بالع دس دس فينس كرنات ك بدر مرضا مُدان ك افرادكي تعداد ميكيرون بزارون مك مينيكني- أتني بطري تعداد

لوتتى سے مقصود یہ ہے کہ چٹنیت ایک نوع کے اُمپیرو کو گزیچکا ہے اس کی حبتی کی عاسة -انفردى سيمقصود برب كريميشدايك انساني ويود بري كي كردناب أكى تحقق كى جائد يهى كے لي آريخ والله كادورد دسرى كيك فود السان كى دندى كامطالعكياجالاب ایں اعتباد سے اگرانسان کی حالت پرنظرُدای جائے نومعلوم سوناہے کہ

اجماعى احساس وادراك كايبليسلدار لقا أورط اور فرود ودون زركيون بس كيسال

طوريرد وجدب ، اوراس كى يلى اوراصولى كرايان حسب ديل بين -

ه، برّاغظميت يا تقتيم رس، عاملہ برلحا ظحغرافيه

وه النسانت وارضنت

امومة كمعنى عربي ميل مال مون الدمال كورشة كربس واس معاقفه النسان كى وه اسدائى حالت مصحب وه بديا موناس يد اوراس كى سادى دنيا مرفطان كى محود موقى سبع - ايس ابتدائي منزل مي النسانِ كاعلافه اجتماع صرف مومة يمي

محدود بإناب فطرة كافرشة أس كى رمنها في كرياب الداس كي معموم لأنتقد مال ك كردن من مماثل موجات من ورتي سے اجتماعيت كي طرف السان كا

"الوة "سيمقصود باب كارشية ب مال ني كوباب كأغوش فيت

یں دکھدیتی ہے اول اب دُہ مال کے ساتھ ایک دوسرے دجود کارٹ تہ ہی مسوس کرنے اس استعالی دوسری کرای ہے ۔ مسوس کرسنے لگانہ ہے۔ یہ اس سیاسلہ کی دوسری کرای ہے ۔

ع مرنسنن كيلاشترين محدود تماكيونكأس كي ماغ ك يكن وموطن بن مختط . باكسى حماعت يتقى وجهست الناس باليمي قرب وعلائق كي وكم بخسوس كرف لكا جركسي ايك بي جند رہنے سينے اور ديس بيا ہے:

ایک مقت تک جس مقام پرلیسان دہت ہے قدر تی طور پرائس سے نیادہ مانوس ہو جا آہے اس انس کے اسباب ایک سے زیادہ ہیں۔ اقرال نواش مقام کی ارضی خصافتیا کے ساتھ اسکی زندگی کے حالات کھیلس طرح الحجل جاتے ہیں کہ وہ اس کے ہروہم اور ہوتا کے ساتھ اس کی زندگی کی کوئی شکوئی حالت والبتہ ہوجاتی ہے ، اوراس کے نصوریں نفشج کم ول این وسنیف کے سرفردائس ملفہ کی سبست سے متدائيول الخرقرب حوتبول ك لطيع اعتقاد وترف كام وراس كي هفاه مات كي عزودت محسوس مو متناكن الوركة والعدام للمباوغيره في أجبك فبالل كالقش فدم وهو ودركها جامكتاب ح موجد سيط في المرحقي صدى ميسوي سيسيط تقاسيد وسيان بي الجيولون السليكيليك الوريد وينسى اوريند التنسي كانيساب يي اسى كانيترب. به بونسك السافي كي أبي يريي رشي اصو في تقسيمين كي جادي بن مثلاً مراي آين _ ين افواك كى غراد جب يواى موكى اسى قبيلة كى مترل بن براى موكى -ائب أكر مير تُ أَكِم بِطُع مِن سِيم اللَّهِينِ اس كَي القرادي تَسَدُّلَّي ك سي بي بي بي مديدا في منزل سه بعليبي عيثيت في م ك ما رسخ من التي مي التي مي سان كابيّ برا بولاس اوطفوليت كماءه احساسا كي هكترست ومماح كانرات مايال موس في ين . توده اين كمرات كالاست الك الله الماين حلقدوشة داريول كالخسور كيناس يي احساس عالك كليد تبيل كابير اس جائى كروي يُسْلَ كاد الره عم جدها ما جوء الدوركان كارشة ولم وكرا البيد.

نسلى دائره سعندباده وسيع وُطْبِيةً كِي بِوجِدهُ إِحْمَاعِ كِيكُرُ مُعْرِيتٌ كَيْمُ سُرِلِ مُمَايِل مِوتَى ہے-اس سے مقصود انسانی علافہ کا امکیب ایسائیع دائرہ ہے جوہرا م سجیلے داٹردل کو اپنے اندر سیمیا لبناب اوران سب سے بالار رائت اشتراک بداکت اسے - ضروری منیں کریہ رشتہ سی خاص ال رمین مو کمیں وطیقہ نے ایک زیادہ تیسے صورت اختیار کر کی ہے اول دوسرى وطينتون كومنى اينه اندر هذب كرايتى سے كمين البساموات كركوفي لعيد تاريخي ل كاشتراك نقطه ابتحاد بن كبياب اور حرقد والساني جماعتين ابسس والنظيمية كرمكني من ربيد الكيتي من الرويخ تلف اقطاع ارضي مين أماد مول ونك احد نبان عي اسمين يراك كاكام دين بصاور دومنام مختلف وطينتي اولسلى جماعين المروجاتي ہیں چوز مگت بس یازبان کے ابتارٹی مواد میں اشتراک رکھتی موں یہ جنسیت کا ہروائرہ مترین کی وسعت فزتی اور کلی وسیاسی مقاهد کیکش کمش سے بیّ مدریج فهوریذیریما نتول نے دیکھاکدہ وطینہ کے دائرہ سے جی نیادہ ویے دائرہ اتحاداور تمتأ كامدار كسكتي من وخملف وطنيتول كواسنه اندتيميه طاليكاء اس كشابنول فيجنبه كى طوف قدم برُّها يا- امريخ بتجنب بيت دُيزاكي مختلف نسلول اودوللينتول كامجوعه سع فرانسيَّت بيت سرائس فروكوا يبضين اس كرليني ہے جوجيدها ص انجماعي محليشي عقايد واعمال يين شرك بهوجاماً سند - الطيني حنسيت الن برام ومول كومسلك كرتي سي جواللي صلقه كي مخلف شاخول سيقعلق وكتي من مينيد، كمرخ و دود الدكيسك ونگت كي مي سميداموكي اودنس كاكام دينه نكي-برحال احساس اجتماع كأيداكي اليسا دائره بحوبتما متحصيك دائدو سعه لا

اُس کے لئے کشش پیدا ہوجاتی ہے۔ نمانیا ہمشاہرہ کے استمار و توامر ہیں بجائے خود جوانی دماغ کیلئے تا شرہے جن چیزوں سے اس کا لگا قاد واسط دمن ناہے قدرتی طور پرائن سے فریادہ مالوف ہوجا تاہے ۔ تا نشا ، مکان وقیام کے سابھ نسان قرقت کے بھی تمام رشتے جع ہوجاتے ہیں جس مفام پرانسیان پیدا ہوا ہوا ور بودش ہائی مور ہیں اس کے بمام عزیدہ اقادب اور جائے ہیں جس مفام پرانسیان پیدا ہوا ہوا ور بودش ہائی مور ہیں اس کے بمام عزیدہ اقادب اور جائے ہیں ہیں ہیں ہوئے ہیں اور اس کے بخت کی بین ہوئے ۔ غرض کا ایس ایس کے بور کا رشتہ بھی محسوس کی اور بر تدریجاس کی گیرائیاں بڑم ہی کشیں۔ بہان تک کہ براس کے جو زبات محبت کا مرکز: اور مکانی والی شکی کے وادوں کا محد برائی کے دادوں کا مور برائی کے دادوں کا محد برائی کے دادوں کا محد برائی گیا ؛

الاليت شعرى حل البيل لله المالة ا

"بلدید کے بور عیلی کوئی اولی ایک آئی ہے ۔ وطینہ المحدیث کے در شدی ایک فلص
ترقی یا فند صورت کا نام ہے جب بمندن میں فرید ترقی دوست ہوئی، بکرت آبادیاں
اور شراس کے اور انسان کے باہمی علائق بھی فیادہ وربع ہوئے، تو البدیہ کے
حذبات میں جی وسعت شروع مولی ، اوراب انسان نصوف اپنے مسکن ومولدی کو
بلکاش تمام علاقے کو اپنا وطرف میں کرنے لگا جس کے ایک گوشدیں وہ آباد تھا بھر
بندیے اس وائرہ میں اور وسعت ہوئی، چھوسے جھوسے علاقوں کی جگذرین کے
بندیے اس وائرہ میں اور وسعت ہوئی، چھوسے جھوسے علاقوں کی جگذرین کے
بڑے براے بڑے جسے داخل موسے ، بہمال تک کواب ایک بجدی آفلیم می فہوم والمیتر میں
داخل موساتی ہے !

نسل کے اجتماعی اجساس نے افراد کی کثرت ونسل کے نقط و صدت میں مسیط دی مقی داشیں کو دورت میں اور کی کثرت و کی اوراس لقط و و مرت میں ا

مَّى الْكِن الْرَصِتِي مُصِعَقِقِت كَافَهُمُ رُكِيهِ إِنَّى الآخِ وحدة الورع اوركل كرمواكوئي چيزاتي النبس يَتِي نُسَلَ وَلَمِن وَم احنس اسفيد رمياه اولِقي الشيائي بهت ساسما ورُطِعه سف كَيْرُ عَتْ النائد مسلى ايك زياده فرتقا اوروه صرف النسان سع : عبادا نماشتي وحسنك واحد وكل الى حراك المحال لميشا بحوا وحدن سعركة الشائح على

تم نے نوع النسا فی کوئس کی طفولیت کے گھوار ، ہیں دیجھا، یہ وی النسان ہیجگی ویٹ نظو علائق کیلئے آج کرڈ ارضی کا لیوا وائر یھی کافی ہنیں ۔وہ آسمال کی طرف دیکیور ہاہے کا فط سی کے وومرے سٹناروں سے ایناوشتہ وجو د حوڑ ہے میکن اُسوقت کرمال کھا اوُس وفتاس کے ادراک واحساس کی تحفلت و مجوبہت کا بیرحال مخواکیخود لینے وجو د کی وسعت و نوعتيت كى خرېنىين دكھتا ئفيا ، دەاس طرح باسم دگرعلىنچە گى اورىيە نىشتىگى كى زند گى سرگرتا مقاگوما ا بكرنع ع كى عِكَه مختلف الواع ك فراديس بهراً مستهاً مستاس كعلم دادراك كي نبراً تكيس تَصَّلَهٰ لَكُيں وہ میں کرنے لگا کہا ہے انفرادی وجودین تہما نہیں ہے۔ المیں ایسے مجموعہ کا فرد ہے جب کا سر فرداُسی کی طرح البسان ہے بیکن جو نکہ علم واحساس کی پر نشار قرب سے لبّہ، کی طرف تقریم *اس لئے سب سے پیچلے* وہ رشتہ تمایاں سوا جوسب سے زیا وہ فرب تھا[،] اور ست التزام رست كاميرا الحيام وسب سه زباده دفورها . فرم ولعد ك ان دونوك و کے درمیان بنفد در سرلیں ہیں آئیں اور ہیں سے سرمنزل بی افنان شرک سے دورز کسکین ما بعد منزل معة مريب نرحتى البساني اوداك احساس كيلية ستة زياره قرى اورسامينه كارشته كما تفا و مان بایب کارشتهٔ اس <u>اینهٔ ست میملانسی کاا</u>جساس میدار دو ایست نیاده دور کاژسته کیانغ " النهانية "أوالنساتي اخوت" كارشته اس كئي ستشيّ آخري اسي منزل كي بنود موتي -البساني انوت كارشته دوركارشتان في ماكرياك غيرمحدودكش كو دحدت

النيال كأطبي بطى تعلقا وأعبي مول سے برا موگیا ہے۔مثلاً التہ بیکا افرائلتہ اسٹرق اسٹونسیا الس واٹرہ س بينظ النساق في كارسف محما بدر كراس كي الناس علائق كى وميل الن وحبس سيمي باشنده نمام الشيك لأيناوطن سمينه لكناجية الادبودب كاباشتة سرتيبيني كراضافي وسعدت كى تمام كراياضتم موجياتي بي اورده منزول المنفة أبما تى بيئة بموحقيقت كم عن واطلاق كي أخرى منشرك بيم أورجهان بينجيك بيبليسدارتفادرجة بلوع وتحييل تكريتن جامكيت مدينزل ويساينت ادرار منية في تترك بدريها لهنجكوا نسان مستعن أثناست كدشتون بعلاقون كى زام حديث ويال امنا فی سنن واس نے بار کھی ہنتوں ان میں سے کو آن می عقیقی دنطری ایس جیتی تی رشنة هرف امكِ بى سبع اوروه يريج كايمام كرة ارضى البنسان كا وطن سبع انتمالتش البياني نے کے افراد ہیں اور مرائیسان دوسرے النشان کا بھائی ہے اس فمنزل دریکھ السنان كاجتماعي علانن وكسفرخم موجا ماس العصدة لنسلى، ويعدة مكاني اورده ديث جنسى كىچىگە فاطالىسما دانت والايض كى بنائى جوڭ أيك بى دھەزە دائسانى اينى كاس اور بع يرده صورت بن إشكار اسوماتي سعا السانى علم در موقت كے سفویں بيسنرل و تعدّت اوكل كي مشرل ہے ، اس كا سر فرخر وفرد سے شروع ہوتا ہے، اور کل اور نوع کی وحدہ جیتم ہم جا گا بھی دہ مقام ہے جہا ں ایسین ا بن اولسميَّة كم نمام برد م أكوم بالقام اصافتُ اورنسبت كي ممام من نظيما اوبصر منديل دورمومالي بي راورع أرقب منزل شئاس ديمه دليها سه كراس كالزاب ٹ رمیں حقیقت بحروجہ و کے اور کچر انس *اس کونٹ* س پہلے کثرت ہے اوا دہم

ت کی نادسائی ایس سے آگے ہندوں زیاده مهوی توایت گواف اورخاندان کی تمار شد لگا اکرمہ وہ اس کے گھر کی چار دیواسی میں ندستے کو اس میں وہ اس ، دائره احساس وادراک بی آجانگ - بیلے ایتے ہم دوگوں سے بیمر کوری کسٹی اور شہرسے مانوس سوجا ^تما ہے ۔ یہ وہمی منزل ابتدائي اعسامات كےبوروہ وقت آما ہے جبر بشوونما باليقين كشابده كاطرح سمك رس، نوتعلیمه تربیت کاسلسله شروع مبوزا بینه اور میں ڈھدنا شروع موجا تی ہے جوانسان کی ترقی رندگی نے باجتماع كى رفتار ومى رئتى ہے جو نىرب سے كبُدكى ب بہائشش وطن کی طرف یا تاہے۔ بھر قوم وحکس ک ابت آتی ہے اور اس کے والے در دارہ یردسکے فیلٹی می عده تعلیمه و ترمیت کی سوانه گئے، نواس صورت بین معی ا بيش أبني كي-البته لعص كثيال جونهنديب وممتدن كيافكارو نه نه أكس- ده ندرتي طورير ميلي اسين مولد ومسكن كايشة محسوس كرايكا محاطرات وجوات كى طون تصفح كالهجران ملك اقليم كاتصوركركياءا ورسي آخر دنياايني رشته انسا نبترك سأته مغودكيكي! كل بخالك المرته دارا لاتقل دار بالبشرقي مجد

رم ؛ اس معامله کی پوری وهناحت کمیلئے صروری ہے کا رقیم کی دوسری حا سے تو *گھر کی چار د*یوار*ی ہی اس کی دنیا* ہو المخلوقات برلطر والى اورائن سيقتر مرا ودنوع كومدنول كيبدريهان سكا الشيغ ہےا وربغود کرڈ ارمنی تھی اسی کا انکہ وكوشه كوماني كي الكمستقل ومالقين كراسا كق ین کاسمندایک ہی ہے۔ اسی کے ختلف کوشے میں واد حرا بهمندر كوسياس مندرخيال كيابقاء تويمنزل علم وحقيقت ل كى منى توانساني احساس واعتقاد كى ده حالت كيور كهل يُفقس كي حا ويفتين كمقاب كانسامنة كالكيب مي رشته احتماع الكي بي وشقه احتماع منين بجاس كرك اورب شاقسمبس بي وبلاشبه والمرح زببن كالك حفد كاعلم

ت تنهاری نظروں سے گزر چکی خلاصہ اسکایہ -مان کی اجتماعی نندگی ادراجتماعی *دلط*وعلاقہ کے و کمان کے مینی سے اور میں طرح النسان نے اپنے علم وعمل کے مرکوشتے ہی غرانندلیهے انتہاتک ،طغولبیت ہے رُنٹند وبلوغ تک ،اوزنقس سے کمال مُکہنچتا اوخِتم سوَّتَا ہیں۔ اس ارْتفائی سلِسلہ کی ابتدائی کرطری امومتہ اولانتہائی ''انسا نبہۃ''ہیے عبس أسته كو توميت ا وحنبيت سيآج تعبير كياجاً ماسيه وه دراصل اس سلسلاا لقا کی ایک درمیانی کرطی سے۔ رس بونکه درمیانی کرطری ہے اس کئے وہ اجتماعی دشتہ کی کو ٹی حقیقی ا منا فی چیزے حس طرح ایک زمانے میں اینسان نظری علی اور علم کی کا آبی ته ''اورالوَّة ' با عالله وقبيله' کے رشتہ برقا نع مقا ؛ انسی ط ، ود ثانمام ہے۔ فطرہ اور تقیقت کی الی وسعت کیا ہو؟" السانیت اور الضینہ کا فاہم يرُ عِيرِ عَيْرِ عِينَ مِنْ -L2404

<u>ں طرف لیجا ما چاہا تھا او ہ کونسی منزل اود کونسالقط ہے؟</u> انية كى منرل ہے - وہ نقطاس سلسالارتقاد كالقطار كمال ہے سے مڑھ کر ڈیٹا کی کوئی عظمت وکیریا ٹی تسا بهامنس أن كمرأن من قبرمان موجا في تقيل ماكما بیں آج بھی انکے اشوار ٹریتے می*ں آوجا* ماٹ کسل دنسب کی شدت وحرارت سے د*ل و* رح گرم موجا تا ہے - دنیا کی کسی توم کی شاعری ان حذبات ہیں عرب بلهٔ خاندان منسل ورمکان کی اس حدیثری-رعصبية ت كيهلي منباد عربت بريقي اليقع کے غرورسے مرکراں تھا۔ عوت سے باہر می دنیا کائمام آ باد حقد قلبیکہ اور وطن سے زیادہ وسیع دائر دئی ہنیں رکھنا تھا- ردی بمکٹ نے رومن قومیت کی بنیادیں اُستوار کی بھیں کا

القائد المسان كوزين كالتناطم مي حاصل ندمها ، كى دسون كتى اور حقيقت سے قرب مقا -أسى طرح ميمال بھي وحيت وعب كه مقابله مس جب المِسْان عالله اورقبيليه كة تنك والرول مِ يقت سے زيادہ قرب ہے اليكن برائك ضافح الن اديقيقت بنبس ب علم وحقيقت كى منزل الرموداد موجاف توكيور كال ودادتفاكي انتمام وكل وأس وقلت كسي يطيل منزل بينا لغ دمينا ترقي نهير مولى . ۔ شخص امریکیے کے وجو دستے منکر مواور کھے کرہ کا صرف ابک ہی حق آباد بِياكُهُو كَ ﴾ يقيناً بهي كهو هي كريخ تورين شيتر كاحبل قبول كرين كيك دُنياطِهَا ائرائس شخص کے مارے می کیا کتے ہوجو کہ اے کالبان کو سل ورکان یا ، وقوم طلح رمشتے پر قناعت کرلنئ چاہیئے کیونکہ ایک زمانے میں اُس کاعلمہ اواکر عدود مقا ويتمن ابعى كهامقاكة فرنا جيرسورس بيشتركا حها فنوا كرني لنائ كوائس جوسورس بيجي سنن سے نوانكار ہے

ں خواہ وطون جننس کی نیا پر ان کی ماری فدروفتیت ص سے زمادہ کو ٹی اتر نہیں رکھنے - تمام کڑہ ارضی پر ليلغ عنروي تفاكر فختلف منضول ، کاایک سی کرہ ارضی سے، تو پھران میں کا ایک گروہ دومرے گروہ سے بود کیوں ایک سی خاندان احد ایک می گھرانے سے رستہ دار ایک سل كرغيراورا جنبي بن جابي

اُس کی تبیاد مجلِسل اور طن ہی برمتی سیستی کے حاکم نےجب ایک رقبانی موکر فناکر کے دُرِّسے سے بیٹوامائتھا تو وہ اسک*ی مر*فرب بیٹیختا تھا" بی*ن آڈو*ما ٹی ہون مشہور رومی خطیب مبيت وسفاس حاكم كے خلاف تقريركرت موستے كها تفا" الك دوماني نورم كے ط بن لٹایا جاتا ہے اور ڈریسے سے بلٹا جا تا ہے ۔وہ نہ تو دردوا ذریت کی شکایت کر ناہے۔ ندرو تا د صوتا ہے۔صرف اس حملہ کی نکرار کرناسے کہ میں رومانی موں الے ىن قصّاة! اس مطلوم كوفيّان مفاكه مين اسينه أيكور وماني كهكرساري ككليفول اور ف مکتا ہوں کیونکہ مجری مفور سے ون کی بات ہے کدر و مانی ہونا ى البسان كيليخ مفاطنت او بشرف كى سب سے ترى صنمانت كفى "بيىبسروكى فانونى -لَقُرِيون مِين سين زياده في حلقر كرسليم كي لئي مينيسيرون ورن اسير زور دياكدوه نه سکا اس نے اُن تمام رستوں اور رشتوں کی ؤن ستے الْکَارُلُوماْ حوانسان کے کھی تونم ط کرکٹی ایسوں نے بنار کھے تھے۔ کسک بان کسی غریقین کوشین گونسیلیم نزگرسکا اُس نے انسان کوفر ادی انسائیت اورانیا فی *را دری کے فطری دشتہ کی*! بَاأَيُمُ الْإِلَسِ الماخلف الدمن ركومِ التي وجعلنا كمرشعوباً وفيا أل لتعاوفوا، الن اكر مكم عَنْ مَن الله القائمة النالله عليم خليور وم: ١١٠) لے مجت انسانی! سے پر اکرا کی مردا در ایک عورت سے پدا کیا ہے ، میر الساكراكة مهن خملف شاسول اورقبسكول ضورت ديدي بهت سعد كرومول اور عكول مين كبعر سي المين مثانول اورفنبيون كابراضلاف حرف اس سفر مواثاكه ايك سے دوسراگدہ بھیا ناجا سکے - باتی رہی ہانکدانسان کے شرف وع تن کا ياركبياس - نواسي نيناً و بهطرح طرح كى كروه مندبيان بهنين بين ملكها نيسان كي على زغركا

چ وقتِ کی نمازوں میں نابت ہیں، اُن میں ہے ایک دھایہ ہے۔ زیبرین اتھ كِينة بِينَ كُدَا بِ مِرْمَانِكَ بعديهِ وعا ما تُنكِفَ سِقِي : (كان رسول اللهُ اللعم ديناودب كلشى عاما متعدد أكد بيد أن العبا دكلهم اخوة (مسندامام آحدوالودادر) ادا اورساری کانشات سنتی کابرورد گارابس گواه معون که صرف نوسی پرورد گا ىما دا دورتمام كأننات ستى كايروردگاد إبى گوا دىبول كەتتىرسى ساك نے کتنے ہی تفرقے پر اکر رکھے مول لیکن آونے اُن س غوركرو،اس دُعاميں بيكے ليد ديگر سے بين شها دينس ب ہے۔ وُومری بیول کی رسالت اور ندگی کی ہے۔ یہ دو بساخه می تنبسری شهادت عس بات کی دی حاربی سے صروری ب بِيَّ النَّا لعياد كلِهم احوة " فعايا إِلَّه جِانِسان في يَرِي بنائَ مِنَ الْ برادرى جيور كرطرح طرح كى فيم مراه بياس المدرشة بنار كهي بيك رح يريمي رجتى سے كرسارے السان آبس ميں معالى مھائى مھائى البول كے

اس بارے میں اسلام کی بنیاد*ی تصریح*ا ت^{یا}س درجشتر در معلوم میں کریماں اُن کے لقل كرين كى منرورت بنيس مفعد وصرت اشاره بيمن تملد أن قرآني تصريحات کے جوانیسا نی وحدۃ کا علان کرتی ہئی، وہ تمام آئٹیں ہیں حین میں طاہر کیا گیاہے کڑھ الساني كى اصل دحدة مفى - تفرقه كراس أور فطرة اللى سے دورى كانتيج ہے ،-وماكان الناس اكامة واحدة فاختلفوا ولوكا كلمة سيقد لقىنى بنھە فىمافىلەنچىلفون (19 . ، 9) اسلام النے داعی اول کی تعلیم او عمل کا حو کچھ حال تھا ، وہ بھی مختاج بیان ہمیں ل خنس كے غرورہ تنگ نظری كوعصبيت جا ملية سے تعبيكيا اصبار باداعلان كرد ين قانن على العصبيمية "بيني و وهم من ست بنين جرسل وتوم كي خصوصيت محمر تعصب وماتْ وُدِيم بن وانيس بوسل وَوْم كِالصِّنب كَافِرتُ وتُودِك وُويم بن بناتُ ابن من الله عنب كم بز ىرى تېت ولرانى لايى قېتىلاد ھايى كەن كى مى مى دىدىكى ئەتىرى كارى ھى مىما، آخى وصيت ديتي موسك فرمايا". كافعنل لعماني على على وكالعجمى على على عالى -مرانبا وآدم الصحيمين ليس ياحد نضل على احد أيا بدرين وتقوي المال هم بوادم وادم من نواب (رواه الجاء) آج ك دن سياس وقوميت ك مے امنبادات میط سکنے-اب نکسی عرب کوعوب موسفے کی وہیسے علی بر ت موكنى سے - نوعى كوعرني ير يفنيلت أسى كے لئے سبے جولينے على موفضيلت لا تعتباً موتمام النسان آوم كى اولا دمېن اوداس كيرسب ايب مي صف يين اودايك مى د جرسكىين! اسلام كي وعوت بين الشاني وحدت واخرة كي حقيقت كوكس ومط سمست حال منتی ؟ اسکا انداز همن رج ذال واقعہ سے میوسکتا ہے۔انحضرت دصلعی سے جود عائش

اب فورکر وکداس دعاء مین مبراح نوجید اور رسالت کاافرار لفظ مشاوت کیک غُیک اُسی طِرح انسِسانی برادری کی تنقیقت پریھی معشہادت ^{بو}دی گئی اوّل برکداب لام کے نزد مکب السانی برادری کاقیام اس درجداہم تفاکداس کے ووسريده يركد الكياليبي باش مفي صب كير لنف زيا دوست قربا ده مضبوط لقن وابمان مطلوب تفا-البيانينين حوائب كواه كوابي دييته موئيركسي بات كي تواثي سنرے بیرکہ یہ ایک البیح غیقت تھی جو مرطرت جشلائی جا دہی تھی۔ اورجو نکہ ئي جادي عنى اس بيغ ضرور ن مفى كدامبر مركوايي و بجافي اور اسكى كوايي مهديند كم المِنْ الْمُنْ فَى عَالْمُ يُراخِوت كى إه مِين مسب سے برلمى روك چارچىزى تقين السا وطن - رنگت ـ رزبان - ابنی جاراتمیا زات کی نبایرانگ الگ حلقے بنائے گئے تھے اورالشيانبين كالبك دائره بياشار حيموسته جصوبي والرُول مين سَبْ كُما مُفا ، لمام نے زصوت ان چاروں سے البکار کہا ، بلکران کے خلاف اس ورج واضح قطعی اعلان کروسے کرنسی طرح کے شک وشید کی مخابش مانی ندری اف صاف کمدیا ک*رسب کی*سل ای*ک ہی ہے ی^د وطن کی نسب*ست کم ب ہی خدا کی زمین کے باشن ہے ہیں تناب 'اور مونگھت' اُ اكه به خدا كي خندت وقدرت كي نشا نيال بي كيسي جنُّه كي آب دمها اكي رنگيپايا سے۔ کمبیں کی آب وسوا دُوسرار نگ برکبیں ای*ب خاص طرح کی ذبان ادا وط*

ہیں ومجو میت سے کتنا ہی بیمن*قدس رشنہ ہ*ھلا دیا ہو *اکیکن بیرنشنہ حقیقی ہے* اور فائم داعى اسلام توجبكه اورسالت كحالبة سي حقيقت كااعلان عام كرياجا ستاكها، وه النسان كي النساني مرادم يم تني إ کے نفظ کے رائے حب سی عقیدے کا اظہار کیا جاتا ہے، توامکی ایک خاص حیثیت ہر نی ہے ۔برموقد قفیل کالہیں مختصراً لیول محصنا چاہیئے کہ تنہا دت کے معنی کواہی إت كى كوامى ويجاسط المركواه كولورا ليواليقبن موه البسايفين جيسااي عيمي هالي چيز مريمونا يهيد و در مري بيكه وه كوني اليسي مات موحسكا محاتي شيده موگئ موادر دنياس عام طور پراسي حبسلا با جار كام مو اس صرورت موكه اس مركوابي وكرانسي منايال اورعالم آشكا داكر وبإحراسط - أكواليسالهير ليع معشادت كالقط موزون نرموكا - اللها زحيال كے دوسرے الفا بيى وجسب كابرلام فيعشهاوت كالفظ كسا تقصن حن اموركا اعلان كما ہے، وہ ترام تروین ہیں جومقالیدوا ہمان کی منیاوی سچائیاں ہیں اور جن کی حقیقت انسان کے جل وگرای سے اس ورج پوشیدہ سوکی تھی کران کے حجالات برتمام وہا۔ ا یکا کہ ایتھا۔ صرورت تھی کہ آئ سکے لئے فوع البنانی کے ول وزبان سے اُڈیم ولوائي حاف - ماكه اليسطرف أن كيلفين واعتقاد كااعلان موجائع، ووسرى طرف اُن کے حقبالا نے کی تکذیب ہوجائے ، پھراس شہادت کے بھی مرانب اول فسا <u>ىي كىن ان كى تشريح كابه موقعه نميس-</u>

بڑیں گی ، ا وَلَا يِقْصُورِ زِمانِ لِحَي اسِتَعِلْهِ كابِ نَدُ اسلام كَي دعوت كا بِحَلَف وجِه سے جن كيستريح ٱكے أنبكي دُيما كوعما گمنزل انسانيت تك در کار کھا۔ بالسياواء هيراكروما جونو صرف ابک ہی دائرہ مطلقہ النسانیہ سے نیج بخط در وول سنے لمبند کرکھے ابک المیسی طلح نک بہونچا دیماہے جہ کی آخری ملیندی صرف ایک در حیلند ہے ۔ ڈہ دنیا کے فدم ائس سطح مگ پنجا دنیا ہو جہاں حرف ایک قدم آگے بڑ ہٹا رہجا یا ہیے۔ حالانکہ فینیا کی تمام قوموں سکے سکنے

کنے وجودیں آگئی۔ کہیں ُدوسری نهان لیکن بیانتما فات ایسان کے استیارا ور آغر بعرایس نے ساتھ ہی اُس نے اپنے اعمال کا جو نطام طبار کیا، اُس کے سرگوشہ کی شغطع البي رنمي عس محسائرة النيا دلنسل وقوم حميم من النيس وكتلد وزار اعمال و بادات بين البيي جيزين ركك دي كنيس كسم يشد النيساني وحدث ومساوات كاعملي اعراف مونارسے ، مناو ، دکوہ ، روزہ ، جج ، سب میں یدو ح کام کردہی ہے ۔ مے کام ونفوذ کا ایک بورا انتظام سے جواسنے مرفرو کو مجود کردیا ہے ننت کا افرار کریے ،اس کے سامنے سراطاعت خم کردیے ،اس کے بقین رین ب بین بیشمارچیزی کھو لنے اور بیان کرنے کی میں کمین بیاں پیدار صْمَنَا ٱلْكِيابِ إِسِلْةِ صَرِثِ الشَّالِاتِ مِرَاكِتُهَا كِيالُها . اسِلام كوابى اس دعوت بن كمان كك كالميابي موتى ؟ الساني مراوري كالمكشة ىلى اوروطنى عصبيت بإلى كارى ضرب يكى كەمھىرىيەر نەرىطھاسكى . دم) عرب سے ماہروہ جہاں جہاں پینچا الیب ایسی ابنسانی اخوہ کی دعوت ج وطنی اورنسلی امتیانات سے ہالاتر بھی ،اس کے ساتھ ساتھ گئی۔ آتھ ویں صدی عد ب يورك كي اجتماعي زندگي معالل" اور تبيلة كي سرحد مصة كي تنبيل مايي تي م المبيّن العدفرانس بي السّاني اخوة كايبيغام شنار عا مقا إ رس، اس ف ایک ابساعالیگرمعاشرتی نظام فائم کردیا جرمرطرح کے نسل دیگ بات سے بالاترہے اور سی بنیا دالسانی انوة اور وعدة برسے -

ہے - پیلے کرنسانوں کی ایک جماعت وطینۃ اور قومتیت کا دائرہ اسلے کھیئیجی تاکائس کے اندر در روسرول کے حملوں سیمانی حفاظت کرے، بی تومیت فاعی توميت موتى سع دلين حب مجيد عرصة مك يه وائره قائم رمبلت نويير قومي حفاظت لى حكَّ قوتَى برَنرى اوروطني تعمذ لا كابند بربدام وجا ناسبت، اور وفاى قوميَّت أجالك "بجوی قومیٹ کشکل اختیار کرلیتی ہے - اب قومیت اینا بچاؤ می نہیں چا ہئی۔ دوسرون يرحملكر المعى جائتى سى رسائقرى سالاورقوى برترى كانشد دوسرا الماس سے علکور فی اورائی تحقیروتدلیل کے جذبات می رانگیخته کروتیا ہے : تیبی کی لاا ب ك محتلف قوى صلفون بي بالم ركر لقدادم شروع موجاما سع، الدالسِ يُست كے بنام اعلے جذبات افسردہ موكر رسي اتنے بئي ۔ ارس صورت مال كوعلاج صرت بي كقة كم حتى الامكان تنك والروس كافيام مى روك دياجائي جب كبي كوئى مَنْك والره سنه كا، أويونك يتقيق النيافي دائره كى وسعت بن قطع وبربد موكى ، اس كي صرورى بدي كدوسعت مظرواحساس كى جكة تكى مظرومنيق صدركى بدياوس يرجائيس ارسلام في اسى ليعان تمامنگ دائرول كى تمت افزائى كرك سے أيكاد كرويا ، ليكن افسي سے كوميا اتى بلند كهبس موقى تنتفي كأس وسعت نمظرتي تحل موسكتي بيتجه بين كلاكة اسرلام كاأبك البسا دائره تونبكيا جونمام يحيط والرول سے نيادہ وسيع معلين نوع ايساني كى صدبدريان مة توطّ سكس إ وطنی و این عصبیت کی اگر تحلیل کی جائے توتین چنرس الین کلیس کی جندی اس خاص فظول برتجيركرك بتلاديا جاسكتا سعكاس عصبيت وعنا مكراكيا بي ا-را) جماعتی تنگ تنظری ـ تعجماعنى تنك نظرى سيصقصو دمير سيح كرجب المسالول كاكوتي كرده ووثرا

معى منه لول كى منه ليس باقى بن إ اس اعتبارے اگرشتراجماع كى تمام كطيوں بردوبارہ تظرفوالى جا دم برّاعظميت بانفنسم بلحاظ معرافيا د۱۱ انسانیة وادضیته "اسلامیت" کی مرحد"انسایت "کی مرحدسفت سے اگرونیا جاہے تو اسلام كى دعوت «النسانيت ماور"النسائي برادري كى دعوت تفي السلتم اس كارعجان النأتمام تعصبات كيفلاث تفاجينس وطن كحامننيازات سيبيا ہو گئے تھے اسلیے ضروری ہے کوختصراً عصب بناس ووطن کی بھی تشریح کر دی جائے ۔ تأكدوا منتع بوجائے واسلام كى روح حس جيزكي مخالف سے ۔ وہ صان دو چیزی ہیں ؛ ایک نسل وولن کا تحفیظ ہے۔ ایک نسل دوطن کا لدحہ ت اسلام کی روح تعقیب کی مخالف سے یخفظ کی مخالف بہن ہے لیکن فُكل بيهم خُدُجب بمجمى كوئي اس طرح كأ دائره منتاب، تُوكُواس، كي أبتدا تُحفَقًا . جنمات سے ہوتی ہیں ایکن آگے چاکر تفظ تعصّب کی شکل اختبار کر لیتا

عیارفایم موجا ماسے - اس کے قدیم نموسنے عرب جاہلیت لئے مذموم غرور و کبرہے ۔ خود داری بہیں ہے۔ رس جماعتی برزری کاغلو۔ يع حماثتي رزري كے غلو مسلم ببركر ماجا ملئے حب وافره وطبيتة اوز فوميت كالمن حا ماسك نواستنه اسنه الن بين فوي برزي كي حذوات نشوة عما بالفي بين - الب خاص مَد يك نوالن مي غلومني سويا، متجاوز موحات بن توتير فوي لعمنا الدكرياني كالكب المسترسية فوم كامر فردمتوالا موجامات وه جاميا يعدوع ، قدمول مصهامال مو- اسكى حص جغرمحدود اوداس كے قوى مطامع لامتناعي سو<u>ئد</u> فيساري وتياكو ووتسمول بيس مانط دبائقا ومفاكم اورمحكوم- وهصرت ماقى مارى دنىا محكوميت بكيار مقى - نيولين كى بيار درسيارا ، فرانس كادتمن موكيا- نام منبولين جرجهاعتي دماغ كر بصيدول كا ب مجيئ عوام كم سُمَا الشف الأاور نعره لكامًا " فرانس كي عظم ب كالمحدثا، فرانس كے محفقات كين رنگ نوفرانس اي ماري رياديا

سے الگ بورایک جیو فے سے دائرہ کے اندیجصور موجا اسے افاس کا دل تنگ نظر محدود ، أور قاف كومًا وموجا مُلب في وسينت أيك محدود كوست كم اندرسكما كر ركياتى ب - اس كاجماعتى وماغ مطرى وسعت ، حوصل كى فراخى الدالدول ی بندی پیدا بنیں کرسکتا۔ زندگی اور زندگی کے مرکوشیں پیا نہ فکرومعت سے مانتا موجامات دانساني ممدوي كرجذ مان مى منايت تنگ او محدود موجاتيم، ده حرف لینے کواورایت نگ گوشنے ہی کود کھتاد ہتا ہے ۔ اُس سے باسر کا کوئی ارْ بْول بين كركمنًا - وه الينان موف يريمي نوع انساني سي الگ دسنا چا شام اسم اورالسانيت مين الك ناقاب عبود ديوار تفني ما تى يده جمامتی مراج کی اس حالت کا امراز و کرنے کے لئے سب سے **زیا**دہ واقعے مثال مندورتان كى م ذافون كالنظام وكاسط سلم بدين دينا كم أس عبع كى ستني ریادہ طاقتورا وروریا یادگارہے جب اس کے قدم تبلید کی منزل میں جم میکے متعے قبيه كى مدينة كالمِنتَوِّف ذات كي تسيم من قسم كرديا ، ادرج اعتى حديث كي حافلة میت پلے اُن کے الگ الگ کام اور میشنے قرار دے دہشے نتیجہ یہ بکلا کر دفتہ رفتہ ''آنسا برًا ما على جنديات فتًا جو محلة اورحلة بسندى كى سائ تنك سفريان ابني انتها تى الت بس بدا مكتيل -أب وريا منوسك عدست شرارول برس استح نواحيك ہے لیکن مبدوستان اس بھی طراد نہیں سے کوان حد مبداوں کی مرص عبور کر سکے ت كى وسعت كى طرف قدم اللهاسيُّم! ودري چرنسى اور وطي رائى كالمحمن السب اواس سع برصكر السايت ادر النياني حقن كبلية كوئى منديمهلك بنس بياعنقا داه فل كرتمام كوسف يامال كردتيك انسانيت بمل استعداد اوتق ك محدالك غيطيعي معدافض

توميت اينيساده معنول مي أكرج بيك صويود مفي كين موجوده زماف مي وتوميت كيلفظ سيرش احتماعي عقائده وزبات كي طرف ذمن منتقل موجأ ماي س يورب كے سے عهد بندل كى يداوادسے -اسكى بداليش دائسانى أرادى وحق ك*ى ح*فاظت كىلىغ موفى تفي ركبن اب النسان كى آدادى وحفوق كيليغ *موج چيز* سب

کی نشوو مما شرقرع مو کی ، توائی کے ساتھ ساتھ ایک سنٹے تسم کی اجتماعی زندگی سبى نشنو خمايا سنه نگى - به وه وقت تقا، جب ايك طن علم الداته اي كي رقوح بير كيميل ربي كقى - دوسري طرف تحصى حكومنول كاستبار اداد احبني لتسليط ا بنى تمام برانى روابنول يُرضبوطى كساسا عقد فايُم مقا نينور يْكالكراك بني شُكَّاشْ بشروع موسمًى - ابك طرف شايئ اح وشخت اوراس سے بغیرمحدود وعوسے قدمرى طوف علم وآزادى سكربدا كتوسو سن من من اصول اورسال کے سکتھے تا رہے وتنحت کے مقاسیلے ہ*ی جب عوام کے جذب*ات ازادی *حو*ش بين ٱستح آوخه بحبود ابك مهايت موثرا ورطا فتور لفظ وجودين آگسايه لفظ يهيك مصور حود تفا ليكن اس كرما موانه معانى لوگول لومعلوم نه تفحه اب ترخس كرما معة أكرفح برلفظ "قومُ كمَّا، اورير الحسَّاف" قوم بهونة يليغ قوميت "كالمحتَّاف مقا . شأيي مَّا جِه وتَحْتُ كَادِ مُحِنَّاتُهُمَا جِيساكُ مِدِ فَصِيبُ لِكُنِينَ شَائِرُومِمِ فِي لِعِدَكُوكِها وسَمَّى العطاقت يس مون عوام اب المصيف ليم كرف يسله طها در من - خور بودسوال بيدا موكم كراكر شابی نسل اور ماج و تخت کی وارثت ، حن ا ورطانت کا جائز سرحتیم بهن سے تو پیر لون سبنه ؟ وه كونسي قوت سيرحس كيرما ميغنا بي تخت ومّاج كومجي سرح يدكا ديماً

ونريز يال تعول جاماً الاوطلبنة كيصنول سيجود موكر كياد في لكماً " اتما ہی منیں ملکہ توی اوروطی محمنا کے اس نشہیں وہ بیٹھی مصول حاماً کر حس شاہی را و سے بجات یا نے کیلئے اس نے ہزاروں فرانسیسوں کے سرگلوٹین کی چیمری سے مارا کر دیشے منعظ موسی استبدارا است نیولین کی خصیت بس ایک درجه اور شدید موکرو و ہو گیاہے؛ اور شاہی کی جگر مت سنستاہی "ائیبرسلط ہے ۔ وہ ولوانہ وار کیجان مام زمذہ بنيت آوربن اروس عرض كوا حاكم قوميت الدم محكوم دنيا كابع جام ملاياتها ئرى ئىرىيىستىيان ھى دىنيادىكىيە چىلىپ يەرئىيا بىي سىئىرى قوم جرمن كوملونا چايئا یا برقاینه کوه "اس سوال نے هرس تک بنام کرہ ادفی کوخون اورآگ – ميا-آج تبطاني شهنشا سريت كاب يناه جد بونياكيسيي وم كوسرً مطاني نهين ي بكوياهال اورسر جود و يحضا جا استائه - بدكها جيريد ؟ برسمي وسي قوى برنزى كاعنو اور حنول سے معیق الاوس صلفہ جو کسی اس کے ساتھا ٹاکر اسی حفاظت کرسے اب اس للے باتی بہت کا کرڈیا کی کسی قوم اور ملک کے لئے مفاطت اتی مذر۔ اسلام كى دعوت عبر عصبيت كى خالف مقى الديني السية "عصبتيدار عامليم سنعبركما؛ وه يعصبين سب اس سعير مات ظامر سوكمي كدائس في وطنية " اوم وميت كي صب حالت سے احمالات كياروه ويلى حالت بوجب دفاع اور شخفظ كى جگا بجوم ولعصب كے جذبات بيار سوجات من البية جونك اصل مياداس حالت ى بى بى كدانسانىت كى سى سى كى جىد تىك اورمىد مددائرون كابداموها ما ال الغ اس كى ديديت كا عام رحجان اسى طوف راكد مرسے سنظ ماك دائر سے وجود سى س رید ہو مراکس ہ

عقداجمای Sacial Contract ویاکے مدید جمیری مدکا ادلین و شجی حاتی ہے۔ بیک ب جب بھی گئی مٹی تو لوگ اس کی خبائی نفتشار امٹیوں ہے۔ يَنْ سِنْهِ ، نكين كارلائل كي ناريخي اور صرب المِتْ لِفَظول مِن جب اس كمّاب كا را يدلين تنايع موتواس كي حبد باند صف كيك ان وكول كامير ااستعمال من لا ما گیا یعنهول نے اسکی نسی او اٹی مقی آ روتسو نے السانی آزادی وحق*وق کا*لکشنہ بهی حال و خط آراسته کتابش - وه البسان کی الفرادی آرادی کے المیتفاد کے ساتھ "توم الماطقة ارتباط مين فالم كرياب اوراسي الب معاشرتي معابرة ستبرك ب ما تی کام فرد آزاد سے اور تمام افراد کے حقوق مساوی میں کی م للى كانتظام قايم ركھے كے ليے الك فلم حلقَه كى عرورت ہے - يوملَع قومى الكام ہے " قوم اور فوم مونا" ہی وہ تنمالظام سے جسے مکم اور مظم کی ساری ویں مال موبی چامی*س - اسمبن شک بنین کردیسو-*ليص أزاو نظام معامنرت اوردنا الع آزاد اور دش عمد کاخواب دمکیما تھا، اُسکی تعبیرونیا کونہیں ملی دبکین اس کے تِ اورَجمهوريث "كاصول دبياف بغرسي مّال كب تبول كريف، ادريم القلام الس كاوه خويس سيلاب موداد مواجوع بدقديم مرمم المحفى اورشابي اصول و عقايدهماكيرا! مدلوں سے وبنا " قومیت " کے ابنی بنیادی اصول برگامزن ہے۔ جديد ومن كمادات

جماریات به جدیدٔ قبیت عن میادیات اور عقابر برقائم موفی اس کلمول سنیایی:-دا، باشندول کا جرگروه کسی خاص حضار نیایی مدعد کے اندر نسل یا دهن میا د بان، یامعاشرت کی دیگانگت کی بنابرآ بادیئے، جبائس کے افراد اپنے آپو ایک فیما

ا کا ہے اور حکومت کرے ا الموقت مك عوام كا عمقا ديريمقا كه طاقت كامركز شامي ناج وتخت ہے ب طافت کا ایک نیامرکز نمودا رسوگیا جوخود اس کے اندیوشیدہ مقامگرا مست خبر نرتفى ييوقوم ادر توم سوائي كي طاقت تقى نيتجديد نيكاكد بكايك صورت حال را بیغظیماً لفال ب سوگیا لینی ترعیت کی حگه متومیت سفے لیے اب عوام یت''نه سلفے معتوم مقے بحب تک وہ رعیت سقے ساری قوت شاہلی دیماہیں بين مزكز محق - اب وه مقوم مهو كي توسادي قوت انهي ميسما أني مرت تِنی تبدیلی نے وُنیا کی اجتماعیٰ زمدگی کا پورا نفتشہ بدل دیا۔ کار لائل CAR LYL کے بلاعن طار الفظول مين رعبيت كاقوم موجانا ديناكا ايك مي مرتبه أكث بليث موجانا عقا ربانون كاكونى لفظ معى أس القلاب حال كى نغريس كريستما جوصرف ان دوساد لفظوں کے اُدل میرل موجانے سے نوع انسانی کی تاریخ میں بیدا سوگیا! " دُیٹا میں صرف النِسان ہی پیدا بہنیں ہوتے -الفاظ بھی پیدا سوتے ہیں اور ن طرح ائدع ظیم انسان کی بیدائیش دیزا کے انقلاب کی بیدائیش موتی ہے ، اسی ع لبض عظيم لفظول كي ببداليش مين معي عظيم القلاب مضمر مع -إليش مّادريخ كالفلاب عظيم تفاء ليكن الكركار لأس حيند قدم أستحه برمع سكما قد سے بڑا القلاب لفظ موم کی بدائش بہب ملکہ السائسی بدائش ين مفرب كون بع جواص القلاب كي عظمت كا فقت كيني سكتاب إ . جن نائتقوںنے انقلاب فرانس کی انبدائی تخدیزی کی، ان میں وا لیلیر

ساھنے آئیں گی ہ۔ دا،" النساني آزادي" اور قوى حقوق" كے مكبادبات نسبة عام موسكة الدان کی وجہسے اور آپ کے ذمین واجتماع کا القلاب عظیم وجود میں آگیا۔ جدیر "قومیت"

کے اصول وعق یدنے جماعتوں کے اندراکیا سی سی اجتماعی طاقت پیداردی جرتمام كيها اجتماعي طافتول سيدزباده منظم اورقوي تفي-

رہا، قومیت کے نشو ونما سے پیلے اورپ منرسی تعصیات میں متبلا تھا ہیجیتا لى مذمهى مبكرة بنديال أبنى سحنت تفقيل كه زمن دوماع كوسطنة نهنين دبني تقيل . اتب قیمیت "کے فروع نے مذہب کے تعصبات دھیے کر دیئے۔ مذہب کی حگ قُرميت اجتماع وارتباط كارت ته مُنكئ - فوميت في جب مراحظا القانوا في شابى امنبدادس كيس زياده لوت اوركليسا كاستبداد كامقاً الركرا يرا تقاء والطرّسينيمية المقدّس كي جُلّالنِساني آرادي كيليرُ جنگ مفدس زكروسيك، كلّ اعلان كيانقا وجب اس معركه من ومبت فتحمند سوني كويه فتح شامي اور كليسا في معلو طرح متحاستيدا وول يرفيح تمقى اس صورت حال كالازى نيتجه يالكيلا كه قومبت جرط

يرط تي جاتي متى اورسيحي حمودا كفر تا جا ما حقاء رس ومیت کے فروع سے پہلے اورت دین واعتقاد کے جن دائرول میں سريقا، وهمدورم تنگ معقد اس ال قرميت في محيد دارون سعايك دياده وسيمع دائره مهياكرديا، الداس كا قدر تى نتيم يا دكلاك بركوشه فكروعل مين الميالسي وت

بداسوكي مس كارسس ييد وسم وكمان سي بين كرامات اسكامقا

رمى، مرمىي اوليسلى تعصبات كى حكد مومبت كة قائم مومباف كايسلا ميتحدين لكلا كر مك ك اندرتمام حماعتين اورتمام طبقات باسمد كر متحداويدنسلك موسكة يه احساس كر منال النسان بمارا به قولم اوريم دُطَن سِيع أَمَّا قَدْى اورموزُ موكِّميا كم

کین اس کے بدکیاموا اکیاالسانی آزادی وحقوق کے وہ تمام اصول جو إِنْ وَمِيتُولَ كَامَا بِيُرْخِيرِ سِنْقِ مِنِياسِ فَائُمْ مِوكِيَّ ؟ كِيالِمْرَكِيكِ "اعلان أَدَادِيُ اور القلاب فرانس كرد اعلان حوق النساني كمساديات في في كمام ومول كے لئے حق وآزادى كى فيرت مهياكروى ؟كياوا تعى طاقت كى مكر عقى كا اصالىتداد ي حِكْم أذادى كادعوى لسليم كراسا كما؟ دُنیا نے حیرت و دستہت کے ساتھ دیکھاکدان میں سے کوئی باٹ بھی ہمن ہوئی۔ دہی قومیتیں محوالنسان کے الفرادی وقومی حقوق کی حفاظت اور دفاع کے لئے وجود میں آئی تقیس، کچھے دنوں کے آبد الیسانی آزادی و مفوق کی یا مالی واثلا ا ذرايه مولمين مان كى ابتداء وفاعي قوميت مسعم ولمي متى كيكن أن كافلور بحومي توميت كي تنك مي ميوا يجماعتي تنگ نظري وطني غرور وكبر اور تومي برتري و اقتدار كتمام مندبات المحراف، ادرالساني آنادي وحقوق كم مباديات واصول اس للهُ ده طبيع كالرفوم صرف ليف لمن ألكا نفاذجا سِيعُ الدليني سواسبكواً ن سے ی وہی وطنی و قوی عصبیت کی مالت سے عبل تشر کے اور گرزمی ہے ۔ یہ وميت كاتحفظ نهيس مع روميت كالعصب مديدية النسائية النسائي ولدكي کے عین قدر ہے" برایسانی آزادی وحقوق کے اعتقاد کے ساتھ جمع نہیں ہو گئے۔ یہ آزادی کے نام سے آزادی کی پامالی اورقومیت کے نام سے صرف طافت کی اگر يورت كي قويلية ب اوران تسك اعمال يرنظر والى جائے توجسب ويل

که اسی ازادی کی امیرغسدالقا در حرائری ا در اس کی مدسخت فوم کوم بیت اسمام میں جو کی کر رمی ہے، دنیا سے سامنے سے - الگلستان ول كالمحافظ بيئة زادي كاكنينت بزاه بيريفه ، لیٹے گوشٹرامن ہیں۔لیکن برسب کیجیکن ہالات ہیں اورکن کے لیٹے ہے ؟ ملاشہ نے نُوسَ کے فرار اوں کو بنا ہ دی مفرانس کے حلاوطنوں کے لئے دروا ذہے ٹے بیونان کی آدادی کیلئے اپنا قومی شاعر ہائمک مپیا کر<u>و</u>یا، اللی کے مینر تنی کواپنی آبادیوں میں جگہ م*دی اور اورت کے بینٹر ار*انقلا بی *نفتن*ے لندآن کی گلبور مكافِّل بى بى كيھينچے سُکنے؛ مگرمشرت اورالشيا كے لئے اسكى يە حربت پرورا وميت كيا فيصد كرتى رسي و ووريس احد السطريا كينطوس كويناه ديبار كاء ليكن خودامس لمط کے مطلوموں کمبیلئے اٹس کے پاس بیاہ دبینے کاکباسامان تھا ؟ جواب کی مرورت بنیں کیونکہ آج مشرق اورالیشیا کا سرگوشہ زبان حال سے جواب د ورہا ہے ب رمو، چونكة وفاعي توميت كي جكه بجوى تومنيت كاجماعتي مزاج بياله بوكيا مقا-ليُحْ خود پورپ كوبھى ابنى" قومى عصبيت كے نتا سِج سے بنات نرملسكى ملا رلوربین اقوام وبلا دے مفاہلیں ایسے اینے لئے آزادی وحقوق کا ایک لمتدمعياد قرارد كرليا الكن يمعبار كرده بناري كى تنگ تنظرى اورقوى برترى و لقا کے جذبات پر غالب نرآسکا ج^{ور ہ}جومی قومیت کے لاڈی خواص ہیں ۔ - قوی برتری کی سرص نے تصادم وکشاکش کی حالت ببیدا کردی اور جماعتی ذمینه پر معن کی حکم اسی مطاقت کے اصول کی فرمانروائی فائم ہوگی جس کے خلا ن دور منورسه اعلان جنگ كياكيا تها . توى برترى كى اس كشاكش سفيوديين ی ضم نم موسنے والی ماہم جنگ کی حالت پیداکر دی ہے۔

رکو کی تعصب غالب نه اسکامیسیست اوربهو دبیت کی ناریخی اور روانتی وتسمنی ٔ كركسى كوشرين سوى بدلصيب بيودلول في وظلم وستم مرداست ندكي موسكم جوا سیج حکومتوں میں انہس صدیوں مک جھیلنے بڑے۔ انتظار ویں صدی کے اوا خو ىيى النِسان كَيلِئُر بهو دى مهونا ايك نا قابل معافى حُرِم مُفا لِلين ابٌ **ق**رميت *كج*ا پورپ کی دُومری قومینول نے اِن کاحق قومیت بھی اُسی طرح نسلیم کرلیا، حسطر*ے* ن لكول كيمسيني باستندول كالسليم كما يحقا - ايك مهودي الكرتير و السيسي ما ن ہوکراٹسی طرح ان ملکوں کے شہری اور توی حفوق سے متمتع ہونے نگا،جبرطرح سبعی باشندسے ہوتے متھے - آنیسوس *صدی میں انگریز ہیو دیوں سے لئے تم*ا م برطانی عهدوں اور تصبوں کے درواز سے کھول دیے گئے می کہوزارت کے برطے سے مرسے مقام کے لئے مجھی میروریت ما بعے مردی -يرتواس قرميت كر محاس سط يكن اس ك سائقهى ا (۱) یہ عوکی میوا، صرف لورت میں اور اورت کے یا شندوں میں مٹوا اور کے حدود سے بامر کے سلنے نرنوانسانی آزادی کا اعلال موٹر موسکا ، ازقومی حقوق کا وملت كرقديم رومن اصول كعمطابق يورتب في فيصل كرايا المنتقسم سبع - أزادي اور حقوق كيم ما مراصول مرنز اقوام كے لئے بني مكمر اقوام كے لئے - يورب اورامريكيونياكالصف مرترحصم و-بقیہ دنیا کمتہ حصہ ہے ۔اس کتے افسے کو تی حق نہیں کہ ایسانی آزادی اور تو می حفوق كامطالبه كرسه جوم ثرالنسانول كيديخ مخصوص ين. رد) فرانس حبوقت لینے ملک کے امزر نتیسرے القلاب آزادی کی طیار ہاں یا تھا، نوامسو قن کسی فرانسیسی کے ذرین میں اس بات کا خطرہ تھی ہمیں گرنا

فن ومرك وات كے مقابد ميں طاقت اتن مرشى موئى اور مركز بت كى حالت ميں منيں كے جىتقىدىپچىكىتنى: ئامېم جىسىال كىكەانىسانى آدادى دىسسا داسكاتعلىق بىھ ئوس انسانى اب مي اس سي اسي طرح محروم سي سر طروب يليمهي ا اس سے مبی زیادہ برکہ سرمابہ داری کی طاقت نے اب میلے سے معری کہیں نياده اقت ارحاميل كراماسة وتحيد الساول برواحيار وتسلط صداول كاللي نسل اورامیارهٔ روایت حاصل کرسکتی تقی-اب ده اختیار عیدههبنون اور سول اندرایک سرمابه دارمحض روپید کے ذریعہ حاص کر لیتا ہے اور ڈنیا کی صلح د حباک ادر ملکوں اور توموں کی حکومت و محکومی کی باگ فوراً اس کے ہائتھوں مرحل اتی ہے۔ أنيسوس مدى ك سوشيلرم كي تخريزي اسي تدفيل كانتجيمي اب بتة براسته كميونغ تك بهو تكلياسي اورز صرف بورب كانظام متر مِك مِينة اجماعيه (سوسائق) كايورانظام ألط ديناها مناسب عالميكر جناب يورب اس نظام توميت كي المرداد لاكاسب عصر اعلان ب خون اوراً گ میں دیر جب وید اسے دوبار پسنجالا لیا تونعگ اورامن كي منتجواز سيرنو متروع موسى - أن تمام لوكون في من كي دينت كي قفي نظام حكومت كى غرض يستبول سے آلودہ نائتى، محكوس كرلماكر كيميلا نظام ین کوزیاده عرصه مک مطعبین مندس کتا ورب سے محما اور مفکرس ک ایک بط اگروه بیدا موگرا سے جو قومیت کی اس عصبیت سے اکما گیاسے الدورت کی عبکہ" ایسا بنیت کی دسیع فضا ڈھونڈر کا ہے ۔ طرح طرح سے نے نظر کے اور نئى بخويزى وماعن مي نشو و نما پارىي مى يىددىيا كے نظام اجتماع كى نئ كفتيم امدانسان بادرى كاعيرمسروط صلعة "وقت كاسب سي زياده امم الدليسيب موضوع فكرست

وميت دومرى وميت كوييجه باناورخوداكر براباجابى ب. مقابله كاايك برامیدان شرق کی کمزوریوں نے بھم ہونجادیا۔ مرقوم جاہتی ہے اس میدان میں ب سے بڑ برغاصب اورسب سے زیادہ طامع ثابت ہو۔ استعمار بخارت اسلحماری مادى نقدم اورمعنوى لغوذ؛ بركوشيس دور مارى سع بجيلى عالمكروبك توجى مزاح کی اسی مجنونا محالت کانتیج مقی، اورایعی اص کے عالمگیر مذک کاحون حشک مالا موالفاكرابك فومرك تصادم كاميكان تياد موسف لكا! رم، اربي طرح قومي عصبيت كي ساري مزاجي كيفيتس ابني يوري شدّت ك سائمة بيدا بوكئين متدن كى ترقى جدبات واميال كي صورت مدل ديتى بديوح منیں بکل سکنی عرب جا بلیته کاع ودا ورمبدوستان کے بریم بوں کی مغروران تنگ دلی ایک دوسری صورت میں اُمور آئی جو پہلی صورت سے کہیں زیادہ طافتواور بے يناه سنت يتبحه يونكلاكه انسانيت "كاواثره اسبمبى وليساسى ننگ سيم يلين ا عنر*وری مقا*کایس حالت کا ردّ فعل پیدا *جود بهجومی فومیت محامجو*نا نه فلو^ی اس مَدِّنك بَنِيج كَياسِي كداب دنيا كالْجَرْنسيند مزاج زياده عرصه تكتم تحلّ بنين مو انیسویں صدی امبی زیادہ آگے بہنیں براس کھی کاس کے آٹار شرع مو کئے وسأطى كي نظيط بقول في ويكهماكد أزادى الدمساوات كى اتنى منتكام آراييون كے دبر مج صقیقی آزادى اورمساوات برستور مفتودين موجود و لفام توميت جوآنادى ومساوات كى منيادول برفائم مواتفا ابخورازاوى ومساوات كى را هين روك بْكياب، نشخ دورست يكف ونيا كاستبداد اورفيرساويان امتيازيد افراد ا ورفا مذا لوں میں محدود بھا۔ اب وہ بڑے گروموں میں بھیل گیا ہے۔ اس لیے

اگر بحیثیت مجموعی دُیناکی موجوده ذمهی فضا پرلنظردالی جاسیے ، نومیان. نظراما بسك كراكب موسمتهم مورناب اور دوسرك كي آمد أمدب يحس زمار سے بم گذرد سے بن بعب بنین ستقبل کامورخ ایس میں عہد تداخل کے آناك خبابتوكيب بهين كماجاسكتا سنتموهم كابيغام كما موكا وكبين يفور سے کر دنیا اسو قن تک بل جنماعی وائروں می خصور رہی ہے اس سے ایک مادہ وسيع دامرسه كى طرف قدم مرصاف كياوة النسائين ادرالساني مادري كى منزل بهكى أكبا دنيا أس نقطة تك بينجيكي يصص نقطة تك اب سے نترہ سوبرس پہلے اسلام نے اُسے بہنچا ما چانا تھا مگر نہ پہنچ سکی ؟ اس کوا جواب مرف ستقبل ی دے سکتا ہے ۔ مگر سردست ہمیں اس جاب کی صرورت منيس ہے يمين ياسوال حل كرنا ہے كرىجالت موجودہ مبيركيا كرنا چاہے ؟ ينى جس ل تك توم اور قومبت "كاتعلى سع سماراطريق كادكيا سوناجا كا الكربرب كه فيام امن واصلاح قوميت كميل نه صرف ملت اسلاميه كومكر منا م دُنبا كواسلامي لقطه ذكا وك مطابق عل بيرا مونايرا يكا .